

Venezia

Steineffekt
Stone Effect
Effet pierre
Effetto pietra
Steen effect
Stone Effekt



[DE] *Alles Stein... oder was?*

Venezia Stein Effekt ist mehr als eine Steinfarbe. Venezia lässt Oberflächen aussehen wie venezianische Fassaden.

In wenigen Schritten gestalten Sie mit zwei unterschiedlich farbigen Pasten und Lasuren die charakteristische Steinoptik.

[EN] *Is it stone, or isn't it?*

Venezia Stone Effect is more than just a stone paint. Venezia gives surfaces the look of Venetian facades.

In a few steps, you can create the characteristic stone look from two different colored pastes and glazes.

[FR] *De la pierre et rien que de la pierre ?*

Venezia effet pierre est plus qu'une peinture couleur pierre. Elle permet aux surfaces de ressembler aux façades vénitiennes.

Avec des pâtes et glacis de deux couleurs différentes, vous créez en quelques étapes seulement l'aspect caractéristique de la pierre.

[IT] *Tutto pietra.. O cosa?*

Venezia effetto Pietra é molto piú di una tinta per pietra. Questo effetto dona alla superficie lo stesso aspetto delle facciate veneziane.

In pochi passi potrete creare con due masse colorate diverse e con la lacca il caratteristico effetto pietra.

[NL] *Helemaal van steen... toch?*

Venezia steeneffect is meer dan een steenverf. Venezia laat oppervlakken er uitzien als Venetiaanse gevels.

In slechts enkele stappen zorgt u met twee verschillende gekleurde pasta's en lazuren voor de karakteristieke steenoptiek.

[DK] *Bare sten... eller hvad?*

Venezia Stein Effekt er mere end bare en stenfarve. Med Venezia skaber du overflader, der ligner venetianske facader.

Med kun få trin skaber du med to forskelligt farvede pastaer og lasurer den karakteristiske stenoptik.



Bianco

Art. Nr. 8001 535 64



D'Oro

Art. Nr. 8001 536 64



Rosso

Art. Nr. 8001 539 64



Verde

Art. Nr. 8001 540 64



[DE] Die Komplettssets

Mit den farbig aufeinander abgestimmten Set-Varianten Bianco, D'Oro, Rosso und Verde, kann es sofort losgehen.

[EN] The Complete Sets

With the color coordinated set options, Bianco, D'Oro, Rosso and Verde, you are off to a running start.

[FR] Les sets complets

Avec les variantes aux couleurs assorties des sets Bianco, D'Oro, Rosso et Verde, vous pouvez commencer immédiatement.

[IT] I set completi

Con i colori del set Bianco, D'Oro, Rosso e Verde intonati tra loro, si può iniziare subito.

[NL] De complete sets

Met de qua kleuren op elkaar afgestemde setvarianten Bianco, D'Oro, Rosso en Verde kan men meteen aan de slag.

[DK] Komplettsættene

Med de farvemæssigt afstemte sætvarianter Bianco, D'Oro, Rosso og Verde kan du begynde med det samme.



Die Einzelprodukte

Für eigene Farbkombinationen erhalten Sie Paste (250 ml) und Lasur auch als Einzelprodukte.

The individual products

If you wish to create your own color combinations, the paste (250 ml) and glaze are available to purchase separately as well.

Les produits individuels

Pour réaliser vos propres combinaisons de couleurs, vous pouvez également vous procurer la pâte (250 ml) et le glacis individuellement.

I singoli prodotti

Per creare le vostre personali combinazioni di colori, è possibile acquistare la pasta (250 ml) e la vernice trasparente anche come prodotti singoli.

De afzonderlijke producten

Voor sommige kleurencombinaties ontvangt u pasta (250 ml) en lazur ook als afzonderlijke producten.

De enkelte produkter

Til dine egne farvekombinationer får du også pasta (250 ml) og glasur som individuelle produkter.

Paste • Paste • Pâte • Pasta • Pâte • Pasta



1197 101 50
Altweiß / Oldwhite
Blanc antique / Bianco antico
Oude Wit / Råhvid



1197 451 50
Sand / Sand
Sable / Sabbia
Zand / Sand



1197 102 50
Crème / Cream
Crème / Crema
Crème / Creme



1197 201 50
Ocker / Ochre
Ocre / Ocra
Okker / Okker



1197 452 50
Terrakotta / Terracotta
Terracotta / Terracotta
Terrakotta / Terracotta



1197 453 50
Sepia / Sepia
Sepia / Tono di seppia
Sepia / Sepia

Lasur • Glaze • Lasure • Velatura • Glazuur • Glasur



1198 100 01
Cremweiß / Cream White
Crème / Crema
Creme / Creme



1198 451 01
Hellbraun / Light Brown
Marron Clair / Marrone chiaro
Lichtbruin / Lysebrun



1198 452 01
Karamell / Caramel
Caramel / Caramello
Karamel / Karamel



1198 702 01
Moosgrün / Moss Green
Vert mousse / Verde muschio
Mosgroen / Moss grøn



1198 800 01
Grau / Grey
Gris / Grigio
Grijs / Grå



1

[DE] Anleitung

Lasur vor Gebrauch gut aufschütteln. Paste vor Gebrauch gut umrühren. Der zu gestaltende Untergrund muss staub- und fettfrei sein.

1. Als Grundierung, insbesondere auf nichtsaugenden Flächen wie Glas, Kunststoff u.ä., streichen Sie Venezia Paste dünn auf und lassen diese trocknen.
2. Unterschiedlich farbige Pasten nass in nass ineinander aufspachteln und trocknen lassen.
3. Die getrocknete Oberfläche anschleifen, um scharfe Kanten und Unebenheiten zu glätten.
4. Mit einem Kreativschwämmchen eine Lasur partiell oder ganzflächig fest aufreiben.
5. Als Finish die andere Lasur mit einem Schwämmchen darüber wischen.



2

[EN] Handling

Shake the glazes well before use. Stir the paste well before use. The surface that you want to decorate must be free of dust and oil.

1. Apply Venezia paste as a primer, in particular for non-absorbent surfaces such as glass, and let it dry.
2. Apply differently colored pastes wet on wet, one after the other, and allow to dry.
3. Lightly sand the dried surface to smooth sharp edges and irregularities.
4. Using the creative sponge, rub the first glaze firmly onto some of or the entire surface.
5. Let dry briefly and then wipe over with the second Venezia glaze.



3

[FR] Instruction

Bien agiter les glacis avant l'usage. Bien remuer les pâtes avant l'usage. La surface de l'objet doit être propre, exempte de poussière et de graisse avant l'application.

1. Étalez la Venezia pâte en tant qu'apprêt, notamment pour les surfaces non absorbantes comme le verre, et laissez sécher.
2. Appliquez les pâtes de différentes couleurs les unes sur les autres et laissez sécher.
3. Poliez la surface séchée pour lisser les bords tranchants et les irrégularités.
4. Avec un éponge créative, appliquez le premier glacis partiellement ou sur toute la surface.
5. Pour la finition mettez le deuxième glacis sur une petite éponge, puis frottez la pâte sèche avec.

[IT] Istruzioni per l'uso

Vernatura: Agitare bene prima dell'uso! Pasta: Rimescolare bene il colore prima dell'uso. Le superfici devono essere privi di polvere e grasso.

1. Come mano di fondo, in particolare su superfici non assorbenti come il vetro, stendete un primo strato di pasta e lasciatelo asciugare.
2. Stendete le paste di tonalità differenti l'una sull'altra mentre sono ancora bagnate e lasciatele asciugare.
3. Levigate la superficie asciutta per appianare gli spigoli vivi e le irregolarità.
4. Con una spugna creativa applicate con movimenti decisi la vernice trasparente su tutta o su una parte della superficie.
5. Per rifinire il tutto, applicare l'altra vernice trasparente con l'aiuto di una spugnetta.



[NL] Handleiding

Lazuur vóór gebruik goed schudden. Pasta vóór gebruik goed doorroeren. De te decoreren ondergrond dient stof- en vetvrij te zijn.

1. Als grondering, met name op niet-zuigende oppervlakken zoals glas, kunststof e.d., Venezia pasta dun opsmeren en laten drogen.
2. Verschillend gekleurde pasta's nat in nat in elkaar plamuren en laten drogen.
3. De gedroogde oppervlakken opschuren om scherpe randen en oneffenheden te verwijderen.
4. Met een decoratiesponsje een lazuur gedeeltelijk of over het hele oppervlak smeren.
5. Als finish het andere lazuur met een sponsje eroverheen wissen.



[DK] Instruktions

Ryst lasuren grundigt før brugen. Omrør pastaen grundigt før brugen. Emnets overflade skal være fri for støv og fedt.

1. Påfør Venezia pasta som grundering med et tyndt lag og lad den tørre - især som grundering på ikke sugende flader som glas, plastik o.l.
2. Pastaer med forskellige farver spartles ind i hinanden på den våde overflade. Lad det tørre.
3. Den tørre overflade slibes for at udglatte kanter, grater og ujævnheder.
4. Med en lille kreativsvamp pågøres lasuren delvist eller helt med fast hånd.
5. Som finish påføres den anden lasur med en lille svamp.





[DE] **Gestaltungsvariante** - *nass auf trocken* -

Untergrund mit Paste grundieren, anschließend flächig aufspacheln und trocknen lassen. Dann partiell einen weiteren Pastenfarbton aufspachteln. Nach dem Trocknen schleifen und lasieren.

[EN] **Design Option** - *wet on dry* -

Prime surface with paste, then trowel the area and allow to dry. Then partially troweling another paste color. After drying, sand and glaze.

[FR] **Variante de réalisation** - *humide sur sec* -

Apprêter la surface avec la pâte, ensuite appliquer sur toute la surface à la spatule et laisser sécher. Ensuite, appliquer une pâte d'une autre couleur à la spatule. Après séchage, polir et couvrir d'un glacis.

[IT] **Variante di realizzazione** - *bagnato su asciutto* -

Stendete la prima pasta come mano di fondo sulla superficie scelta, applicate poi la stessa su tutta la base con la spatola e lasciate asciugare. Applicare infine con una spatola l'altra pasta di tonalità differente su quella stesa precedentemente. Levigate ed applicate la vernice trasparente una volta asciutte.

[NL] **Vormgevingsvariant** - *nat op droog* -

Ondergrond met pasta gronden, aansluitend over een groot oppervlak plamuren en laten drogen. Vervolgens gedeeltelijk een andere pastatint erop plamuren. Na het drogen schuren en lazuren.

[DK] **Designvariation** - *vådt ovenpå tørt* -

Overfladen grunderes med pasta, derefter påspartles bredt og lades tørre. Efterfølgende påspartles en anden pasta-farvenuance partielt. Slibes og laseres efter tørring.



Kreativ Tipp:
Creative Tip:
Astuce créative:
Consiglio creativo:
Creatieve tip:
Kreativ tip:



[DE] Dekoblatt

Benötigt werden: Venezia Paste und Lasur, ein Schwämmchen, ein Pinsel, grobaderige Blätter sowie Speiseöl. Lasur vor Gebrauch gut aufschütteln. Paste vor Gebrauch gut umrühren.

1. Das grobaderige Blatt rückseitig mit einem handelsüblichen Speiseöl einstreichen.
2. Venezia Paste dick aufspachteln und über Nacht trocknen lassen.
3. Das Blatt von der getrockneten Venezia Oberfläche abziehen.
4. Die Venezia Lasur partiell oder ganzflächig mit einem Schwämmchen auftragen. Das gestaltete Venezia-Blatt ist flexibel und kann mit einem Kleber auf ebene sowie gebogene Oberflächen angebracht werden.

[EN] Deco leave

Required: Venezia paste and glaze, a sponge, a brush, coarsely veined leaves, and cooking oil. Shake the glaze well before use. Stir paste well before use.

1. Coat the back of the coarsely veined leaf with a regular cooking oil.
2. Plaster on Venezia Paste thickly and let it dry overnight.
3. Remove the leaf from the dried Venezia surface.
4. Apply the Venezia glaze on some of, or the entire, surface with a sponge. The Venezia leaf will be flexible and can be attached to even and curved surfaces with an adhesive.

[FR] Feuille décor

Nécessaire : Pâte et Lasure Venezia, une éponge, un pinceau, des feuilles épaisses et de l'huile de cuisson. Bien agiter le glaçage avant emploi. Bien mélanger la pâte avant emploi.

1. Enduire la feuille épaisse sur le dos avec de l'huile de cuisson habituelle.
2. Enduire généreusement de pâte Venezia et laisser sécher pendant la nuit.
3. Séparer la feuille de la surface Venezia séchée.
4. Appliquer la lasure Venezia partiellement ou complètement avec une éponge. La feuille Venezia obtenue est flexible et peut être appliquée avec un adhésif sur des surfaces planes et courbes.

[IT] Foglio decorativo

Occorrente: pasta Venezia e velatura, una spugnetta, un pennello, foglie con venature pronunciate e olio da cucina. Agitare bene la vernice trasparente prima dell'uso. Rimescolare bene la pasta prima dell'uso.

1. Spennellare il retro della foglia scelta con del comune olio da cucina.
2. Applicare uno strato bello spesso di pasta Venezia con una spatola e lasciare asciugare per una notte.
3. Rimuovere la foglia dalla superficie Venezia ormai asciutta.
4. Applicare la vernice trasparente Venezia su una parte o l'intera superficie utilizzando una spugnetta. Il foglio Venezia così decorato rimane flessibile e può essere applicato con del comune adesivo su superfici sia piatte che curve.

[NL] Decoblاد

Benodigd zijn: Venezia pasta en lazuur, een sponsje, een kwastje, grofaderige bladeren en spijsolie. Lazuur vóór gebruik goed schudden. Pasta vóór gebruik goed doorroeren.

1. Het grofaderige blad aan de achterzijde met normaal verkrijgbare spijsolie instrijken.
2. Venezia-pasta dik opplamuren en ½ nachts laten drogen.
3. Het blad van het gedroogde Venezia-oppervlak trekken.
4. Het Venezia lazuur gedeeltelijk of over het hele oppervlak met een sponsje aanbrengen. Het gemaakte Venezia-blad is flexibel en kan met lijm op vlakke en gebogen oppervlakken worden geplakt.

[DK] Dekoblاد

Der skal bruges: Venezia pasta og lasur, en lille svamp, en pensel, nogle blade med grove strukturer og spiseolie. Lasuren omrystes grundigt før brugen. Pastaen omrøres grundigt før brugen.

1. Smør bladets bagside ind i almindelig spiseolie.
2. Venezia paste påspartles i et tykt lag. Lad tørre natten over.
3. Træk bladet fra den tørre Venezia overflade.
4. Venezia lasur påføres helt eller delvist med en lille svamp. Det færdige Venezia-blad er fleksibelt og kan pålimes lige eller buede overflader.



[D] Venezia Stein Effekt – Mit dieser Art der Effektgestaltung lassen sich Steinoptiken erzielen, die die Erinnerung an die warmen Steine Italiens wachrufen. Venezia Stein-Effekt hält auf nahezu allen Untergründen.

- Auf Wasserbasis
- Für saugende und nichtsaugende Untergründe
- Streichen, schablonieren, tupfen, spachteln – alles ist möglich
- Stoßfest, witterungsbeständig

[EN] Venezia Stone Effect – This type of design effect allows creating stone finishes that evoke memories of the warm stones of Italy. The stone design can be applied to almost any surface.

- Water based
- For absorbent and non-absorbent surfaces
- Painting, stenciling, dabbing, troweling... anything is possible.
- Impact resistant, weather-proof

[FR] Venezia effet pierre – Avec ce type de design à effet, peuvent se réaliser des aspects de pierre qui évoquent les pierres chaudes de l'Italie. Venezia effet pierre tient sur presque toutes les surfaces.

- À base d'eau
- Pour des supports absorbants comme non absorbants
- Peindre, appliquer au pochoir, tamponner, appliquer à la spatule - tout est possible
- Résistant aux chocs, résistant aux intempéries

[IT] Effetto pietra Venezia – Con questo nuovo tipo di decorazione d'effetto è possibile realizzare degli effetti pietra che ricordano in particolare le calde pietre d'Italia. Effetto pietra Venezia tiene praticamente su qualsiasi fondo.

- A base d'acqua
- Per superfici porose e non porose
- Applicazioni con pennelli, stencil, spugne e spatole: niente è impossibile
- Resistente agli urti, resistente alle intemperie

[NL] Venezia steeneffect – met dit soort decoratieve vormgeving kan een steenoptiek worden bereikt, die doet denken aan de warme steensoorten uit Italië. Venezia steeneffect hecht op nagenoeg alle soorten ondergronden.

- Op waterbasis
- Voor zuigende en niet-zuigende ondergronden
- Verven, sjabloneren, tamponneren, plamuren – alles is mogelijk
- Stootvast, weersbestendig

[DK] Venezia sten-effekt – Med dette design kan der skabes stenoptik, der minder om Italiens varme stenfarver. Venezia sten-effekt er holdbar på næsten alle slags overflader.

- På vandbasis
- Til sugende og ikke sugende overflader
- Kan stryges, duppes, spartles eller påføres med skabelon - alt er muligt
- Slagfast, vejrbestandig



Made in Germany

9013 244 00



www.
BASTEL.
ART-CRAFT



Viva Decor GmbH
Creative Color Company
D-32108 Bad Salzufflen
+49 (0) 52 22 / 3 63 36-0
www.viva-decor.de